

ShowDesk /

Curriculum delle attività 2017–2021

ShowDesk ODV

via Sibilla Aleramo, 26
80038 Pomigliano d'Arco (Na)
cf: 93065450632

(+39) 351 830 8 830
contact@showdesk.it
showdesk@pec.it

www.
showdesk.it

L'Associazione è stata fondata con lo scopo di solidarietà a favore di persone svantaggiate in ragioni di condizioni economiche, sociali o familiari ed ha lo scopo di attivare processi inclusivi coinvolgendo i soggetti interessati nella produzione di attività, eventi e progetti dove la cultura in tutte le sue forme e la sua diffusione sono intesi come strumenti principali per il raggiungimento dei fini istituzionali. In particolare

ShowDesk si propone di:

1. divulgare gli studi, le ricerche e il materiale informativo, sia a mezzo stampa che in formato elettronico al fine di sensibilizzare le persone alle problematiche di cui si occupa l'organizzazione;
2. nei limiti della normativa indicata nel Codice del Terzo Settore promuovere, organizzare e realizzare incontri, esposizioni, laboratori, conferenze, workshop, convegni, manifestazioni e mostre per favorire orientamenti favorevoli verso le finalità ed i valori promossi dall'organizzazione e in ogni caso senza alcuno scopo di lucro;
3. supportare ed implementare l'attività di altre Organizzazioni aventi obiettivi statutarî affini, realizzando dispositivi telematici interattivi, newsletters idonee a circolare sia su web che su supporto cartaceo, anche e soprattutto per permettere ai cittadini con difficoltà economiche e sociali un accesso diretto agli scopi statutarî ed avere un punto di riferimento per le loro istanze;
4. promuovere e realizzare progetti, intese ed accordi utili per il raggiungimento dei fini istituzionali o comunque di interesse per l'Associazione ed i suoi fruitori, in collaborazione con soggetti pubblici o privati che in Italia, Europa o nel resto del mondo operano in settori affini;

In tale prospettiva, si promuovono iniziative culturali interdisciplinari anche attraverso lo sviluppo di relazioni e partnership con Enti pubblici e privati, Università, Fondazioni ed Enti del Terzo Settore.

↓

Per ulteriori approfondimenti si rimanda all'art.4 dello Statuto vigente e al Codice Etico, visionabili entrambi sul sito internet www.showdesk.it

ATTIVITÀ REALIZZATE

Come da Statuto, l'Associazione sviluppa diverse iniziative culturali orchestrate in progetti che possano favorire e rafforzare la costruzione dell'identità associativa. In tale prospettiva, si è ritenuto opportuno collimare più attività in un primo progetto utile ad instaurare un dialogo con il territorio e con le attività culturali e istituzionali già presenti. In particolare, nei primi anni di attività, l'Associazione ha istituito e promosso un progetto di residenza artistica dal titolo: "Artist in residence". Tale progetto funge da catalizzatore per il coinvolgimento di soggetti svantaggiati (in particolare giovani inoccupati, disoccupati e NEET) oltre ad eventuali stakeholders pubblici e privati nel sostegno di attività utili al raggiungimento degli obiettivi statutari. Parallelamente al progetto di residenza l'Associazione si fa promotrice di buone pratiche utili alla condivisione del "know how" acquisito. Tale pratica è orientata alla ricerca e sperimentazione di modelli operativi che possano diventare riferimenti virtuosi per realtà associative che operano su piani affini. In particolare l'Organizzazione si impegna ad accompagnare i partners ed i fruitori delle attività in percorsi informali atti all'acquisizione di quelle conoscenze fondamentali ad evolvere la percezione dei beni culturali come risorse economiche concrete, evidenziando la necessità di uno standard qualitativo "alto" necessario alla sostenibilità della tutela e gestione del patrimonio artistico e culturale.

Tutte le attività sono quindi coordinate con l'auspicio di produrre significativi effetti nel medio-lungo termine laddove si riesca a trovare terreno fertile per trasformare i processi culturali in concrete opportunità sociali, coerentemente alle modalità e finalità solidaristiche dell'Associazione espresse nelle modalità operative di sostegno sociale.

Le attività relative al 2021 sono state le seguenti:

- editing del libro fotografico "SPALTI" dell'artista emergente Andrea Ardolino, reportage sul fenomeno degli ultras e del tifo calcistico;
- editing, stampa e diffusione dei "Quaderni di Stile", collana editoriale a cura di TRES sullo Style Writing urbano;
- evento mostra dal titolo 'mægə'raid presso Castel dell'Ovo, Napoli
- residenza d'artista del collettivo artistico JET LEG, in collaborazione con Goethe Institut e Kulturreferat Monaco di Baviera;
- stampa e distribuzione gratuita del libro "Aaron Swartz, una vita per la cultura libera e la giustizia sociale" a cura di B. Parrella e A. Zanni;
- ristampa del libro "INTRUDERS" pubblicato nel 2017 in occasione della mostra omonima;
- Manifestazione pubblica di graffiti "City Hunters vol.2" in memoria dell'artista Walter Molli, Marigliano (Na);
- allestimento della mostra "Head Hunter" dell'artista Walter Molli, presso Hard2Buff, Ponticelli, Napoli

Le attività relative al 2020 sono state le seguenti:

- progettazione e allestimento dell'evento mostra "Anime Salve" della regista e fotografa Jess Kohl, ospitata in residenza nel 2019, PAN-Palazzo delle Arti, Napoli;
- editing, stampa e disseminazione del libro-catalogo "Anime Salve", con il contributo del Prof. Paolo Valerio, docente universitario esperto della realtà di genere non binario nel territorio campano;
- stampa e divulgazione del libro fotografico "Alveare" a cura della fotografa Isabella Sommati, reportage sul calcio femminile come attività di resilienza;
- progettazione e stampa del catalogo di progetto "ON STAGE" dell'artista Manuel Canelles, in collaborazione con Provincia Autonoma di Bolzano e la galleria Espronceda di Barcellona;
- tavoli di lavoro partecipati "Design Against Covid-19" per affrontare il lockdown dovuto all'emergenza pandemica

Le attività relative al 2019 sono state le seguenti:

- progettazione e gestione della comunicazione istituzionale dell'evento mostra "Extases" dell'artista francese Ernest Pignon Ernest a Napoli;
- stampa e distribuzione gratuita del libro "Elogio della pirateria" di Carlo Gubitosa, giornalista;
- pubblicazione del libro d'artista "The First Six Books" della giovane artista emergente Giulia Maponi;
- Call for artist "Artful women for skin": premio sociale rivolto alle donne per la raccolta fondi in favore della ricerca sul cancro alla pelle;
- realizzazione del progetto di residenza artistica attraverso cui è stato ospitato la regista fotografa inglese Jess Kohl, invitata a soggiornare 15 giorni a Napoli per produrre un film documentario sulla comunità gender di Scampia;
- Manifestazione pubblica di graffiti "City Hunters" in memoria dell'artista Walter Molli, Marigliano (Na);
- pubblicazione del primo libro-catalogo sull'artista francese BLASE;
- laboratorio creative/workshop di educazione informale "TellyBooks" rivolto a studenti dei licei artistici con realizzazione di una mostra interattiva presso la biblioteca Fabrizio Giovenale di Roma (vincitori del bando "Leggere in tutte le forme", Roma Capitale, Ente Biblioteche di Roma).

Le attività relative al 2018 sono state le seguenti:

- ricerca e gestione di partner pubblici e privati per l'attuazione delle attività direttamente correlate alla residenza d'artista – in particolare durante l'anno l'Associazione ha collaborato alla costituzione di una partnership con: Fondazione San Gennaro, Progetto Museo, Complesso Museale di S.M. Delle Anime del Purgatorio, Acquaquiglia del Pozzaro, SuperOtium Art Hotel, Museum Shop&Bar, White Hangar;
- implementazione della comunicazione dell'evento mostra "Ritorno" promossa dall'Opera Pia Purgatorio ad Arco – in particolare l'Organizzazione ha collaborato alla pubblicazione del catalogo e al progetto di comunicazione visiva;

- realizzazione del progetto di residenza artistica attraverso cui è stato ospitato l'artista francese BLASE, invitato a soggiornare 15 giorni a Napoli per produrre un progetto atto alla valorizzazione di quattro luoghi culturali partenopei;
- allestimento della mostra che ha visto coinvolti quattro punti diversi della città come luoghi d'esposizione – in particolare si è operato in modo da rendere la mostra un evento di promozione territoriale;

Le attività relative al 2017 sono state le seguenti:

- mostra ad ingresso gratuito atta alla promozione del pittore emergente campano Walter Mollì presso il Palazzo delle Arti Napoli (PAN);
- produzione del libro catalogo "INTRUDERS" stampato in 100 copie;
- coinvolgimento di giovani disoccupati nelle attività di allestimento e gestione di una mostra attraverso le quali hanno sviluppato competenze attraverso un processo di apprendimento pratico e informale;
- realizzazione del progetto di residenza artistica attraverso cui è stato ospitato il designer e artista catalano Genis Carreras, invitato a soggiornare 15 giorni a Napoli per produrre un progetto atto alla valorizzazione del territorio;
- produzione del lavoro artistico di Genis Carreras sviluppato durante la residenza (20 stampe d'autore dedicate alla città di Napoli);
- allestimento della mostra ad ingresso gratuito "Carreras per Napoli" presso Castel dell'Ovo;
- produzione del libro "Studio Carreras" stampato in 150 copie e distribuito durante la mostra
- sviluppo e editing della video intervista dedicata a Genis Carreras, diffusa mediante i principali social (facebook, youtube);
- coinvolgimento e formazione di giovani campani di talento nella creazione di contenuti utilizzati per i materiali informativi, video e stampa;
- stampa e distribuzione gratuita del libro in lingua inglese "The shape of Design" di Frank Chimero, designer e scrittore emergente;
- stampa e distribuzione gratuita del libro in lingua inglese "Critical Theory of Communication" a cura di Christian Fuchs, docente universitario esperto in digital media.

↓

L'elenco completo delle attività dal 2016 ad oggi è consultabile al sito web www.showdesk.it

↓

L'elenco completo delle attività dal 2010 al 2014 è consultabile al sito web www.sottobosco.net